

De Magie van de Versmelting: Glaskunst ontmoet AI

De menselijke creativiteit blijft aan zet om kunst om te zetten naar emotie, zowel in de fysieke als de digitale wereld. Deze unieke productie onderzoekt de grenzen tussen tastbare kunst en digitale bewerking. De makers bewijzen dat kunstmatige intelligentie de mens niet vervangt, maar juist dient als een krachtig instrument om een artistieke visie te versterken.

Bestaande kunstvormen zijn in dit proces uiteraard uitsluitend met **voorafgaande** instemming van de makers gebruikt. Het proces start bij de **sculpturale glaskunst** van **Josée Bastiaenen**. De complexe reflecties en diepe kleuren van haar breekbare, abstracte objecten zijn vastgelegd in kleurrijke foto's. De door **Josée** gecreëerde glasbeelden zijn deels geanimeerd van stilstaand naar bewegend beeld om de dynamiek van haar fraaie werk ook digitaal vorm te geven en te laten beleven.

Componist **Martijn Ebbinkhuijsen** schreef de filmmuziek bij deze video, waarbij elke toon reageert op de schittering van het glas. Productiehuis **ActiefmetBeeld** bracht alle elementen samen in de montagesoftware DaVinci Resolve. Door texturen en lichtinval subtiel te bewerken met AI kunstmatige intelligentie video technologie ontstond een vloeiend en oogstrelend geheel.

Het geluid is een essentieel onderdeel van de ervaring, dus zet de **geluidsboxen** zeker aan! Dit proces kent een forse leercurve, maar deze curve slechten is een prachtige uitdaging. De gebruikte software is gratis beschikbaar om mee aan de slag te gaan. Aangezien beeldenrechten van fysieke en digitale kunstvormen te allen tijde gerespecteerd dienen te worden, is dit project uitsluitend gerealiseerd met **voorafgaande** instemming van de eigenaar en maker.

Specificaties van de productie

- **Video:** Duurt ongeveer drie minuten.
- **Geluid:** Essentieel onderdeel van de ervaring.
- **Software:** DaVinci Resolve video bewerking.
- **Beeldmateriaal:** sculpturale glaskunst in animatie.

Ga jij de uitdaging aan?

Dit proces kent een forse leercurve, maar deze curve slechten is een uitdaging die elke beeldmaker zou moeten willen aangaan. DaVinci Resolve daagt je uit: pak een kunstvorm, start een compositie en smeed het om tot iets nieuws.

ActiefmetBeeld gaat deze prikkelende uitdaging aan; wie gaat ermee en reageert? Reacties zijn welkom!

Schagen,

5 mei 2026